

## FRANCE

### collectif d'étudiants des écoles d'Art parisiennes (Arts Décoratifs et Beaux-Arts)

soutient aux événements de mai-juin 1968 (manifestations étudiantes et grèves générales)



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968



affiche, anonyme, 1968

### COULEURS GAMME COLORÉE



NOIR & BLANC

- une couleur en aplat (le plus souvent)
- contraste maximal pour plus d'impact

### CONTRASTES



MAXIMAL

QUANTITÉ

### FORMES

#### FORMES STYLISÉES & SILHOUETTAGE



- économie & urgence =
- lignes gestuelles et nerveuses
  - tracés souvent approximatifs

### VISUELS

#### TYPES DE VISUELS



ILLUSTRATION  
STYLISÉE



PEINTURE



ENCRE

- économie & urgence =
- visuels simples et efficaces
  - détournements de symboles
  - caricatures, satire

#### TECHNIQUES D'IMPRESSION



SÉRIGRAPHIE

- économie & urgence = production en série + 1 passage en ton direct sur papier journal (fourni par des imprimerie en grève)
- prise de contrôle des moyens de production (Karl MARX)

### TYPOGRAPHIES

#### FAMILLES TYPOGRAPHIQUES



FANTASIES

#### EXEMPLES

**MAI 68** **ELECTIONS**  
**DEBUT D'UNE LUTTE PROLONGEE** **PIEGE A GON**



**LA POLICE VOUS PARLE**  
*tous les soirs à 20h.*  
**LA CHIENLIÉ C'EST ENCORE LUI!**

- économie & urgence =
- lettrages manuels et gestuels
  - brutalité rhétorique = phrases chocs, détournements de mots

### COMPOSITIONS

#### LIGNES DE FORCE



VERTICALE  
DESCENDANTE



OBLIQUE  
DESCENDANTE

#### SYSTÈMES DE COMPOSITION



CENTRÉ



AXIAL



CIRCULAIRE

- économie & urgence =
- compositions simples et peu travaillées
  - importance du message
  - visuels impactants
  - compositions dynamiques et asymétriques

### UNIVERS

#### THÉMATIQUES



LUTTE



GRÈVE



POLITIQUE

- lutte = combat contre le pouvoir gaulliste
- grève = blocage des université et des usines
- politique = opposition aux système capitaliste

#### TYPLOGIE



GRAPHISME  
D'AUTEUR



GRAPHISME  
ENGAGÉ



SOLIDARITÉ



ANTI-CAPITALISME



COMMUNISME

- graphisme d'auteur = rejet de tout projet commercial // importance du message
- graphisme engagé = soutient aux événements de mai-juin 1968
- solidarité = union des étudiants et des travailleurs contre le gouvernement De Gaulle
- anti-capitalisme = rejets du système capitaliste
- communisme = idées révolutionnaires d'extrême-gauche

